

La creación del refugio de la Biblioteca Felipe González Márquez han sido gracias a

Profesores José María Sánchez Laulhé y Adriano Jiménez

Alumnado Daniel Bilbao, María Morales, Belén Ramírez López, Juan Carlos Cañada

Diseño digital José María Sánchez Laulhé

Bibliotecari@s

Valle de Vaya y Juan Conde

Director de las Bibliotecas

Miguel Ángel Garfia

"El refugio se ha diseñado para ocupar la zona infantil de la biblioteca. Como un atolón, la pieza congrega a los usuarios de manera concéntrica, propiciando la oralidad".

"En uno de sus extremos se yergue una montaña de libros hueca por dentro, solo accesible a los niño@s... entre los que aún se encuentran Juan y Valle."



**Biblioteca
Felipe González Márquez**

C/ Torneo, s/n · 41002 Sevilla

Tlf. 955 47 13 27/24/25

felipegonzalez.sbs.cultura@sevilla.org



**Red Municipal de Bibliotecas
Públicas de Sevilla**

Ayuntamiento de Sevilla

Bibliokepos

**Biblioteca
Felipe González Márquez**

icaS Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO

Proyecto Bibliokepos

Este proyecto ha sido una propuesta de investigación sobre soluciones al cambio climático en las ciudades. Investigador@s, universitari@s, activistas, bibliotecari@s y comunidades ciudadanas han participado en este proyecto con el objetivo común de ser un lugar para la reflexión y construcción de nuevas narrativas de adaptación al cambio climático, agente de transformación social, de formación del espíritu crítico y de incidencia democrática.

Biblio (libro) y **kepos** (jardín o huerto)

Kepos es el nombre de la escuela filosófica fundada por Epicuro en las afueras de Atenas. Una inscripción a la entrada del jardín advertía de la admisión a personas de toda condición y clase.

Como en el jardín de Epicuro, en las bibliotecas públicas son admitidas personas de toda condición y clase, lo cual la convierte en una infraestructura vital dentro de una sociedad democrática.

De esta reflexión nace **Bibliokepos**, donde se pretende poner en valor las bibliotecas públicas de Sevilla capital como espacio público, sostenible, gratuito y compartido.

El proyecto se ha concentrado en cuatro bibliotecas y alrededor de ellas hemos articulado una serie de acciones encaminadas a trabajar con la colección de libros de toda la Red (**fondo**), con una comunidad de usuarios (**diálogos**) y con un espacio físico (**refugios**).

✓ Fondos

La primera estrategia del proyecto ha consistido en visibilizar el fondo existente vinculado al cambio climático. Se ha diseñado una bibliografía dinámica en nuestro catálogo colectivo. De manera que sea fácilmente consultable todos los libros bajo la etiqueta **Acción por el clima**. Estos libros estarán en los anaqueles del refugio.

✓ Diálogos

Todas las personas vinculadas al proyecto (bibliotecarios/as, profesorado, ponentes, alumnado, etc.) han recomendado libros vinculados a la emergencia climática que luego han sido adquiridos para nuestra colección.



Un proyecto de:

Sevilla.

NO8DO

icaS

Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

En colaboración de:

Bibliotecas

CÁTEDRA
CONFORT
CLIMÁTICO
URBANO
SVG URBANLAB

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA
1808

fablab sevilla
escuela de arquitectura

✓ Refugios

Se han diseñado unos dispositivos configurados como bibliotecas-jardines que exploran el uso potencial de las bibliotecas como refugios climáticos y compuestos por los siguientes soportes:

Soportes

Alumnado y profesorado de la cátedra de Confort Climático de la Universidad de Sevilla han diseñado como trabajo de Grado cuatro dispositivos capaces de servir de refugio de libros, personas y plantas adaptados a cada una de las bibliotecas seleccionadas (**Torreblanca, Los Carteros, Felipe González y Julia Uceda**). Luego se han construido con madera contrachapada de *calabó* (material con saldo negativo de emisiones de CO₂) que han sido fabricados en el FabLab de la Universidad de Sevilla sin necesidad de utilizar tornillería o elementos secundarios.

Plantas

Multitud de plantas colonizan estas estructuras. La paleta botánica está compuesta principalmente por plantas seleccionadas en el proyecto de la NASA *Clean Air Study*, porque es una vegetación con capacidad para absorber y filtrar contaminantes como bencenos o formaldehidos muy presentes en interiores.

Aguas

El riego de este jardín se realiza con el hackeo de las instalaciones a cargo de Pablo Pujol, para reciclar las aguas grises del lavabo público de la planta superior de la biblioteca, y utilizando un jabón libre de tensioactivos y químicos artificiales elaborado por *Bosque Anxanar*.